PANORAMA
KINOTHEATRE

Voir et non seulement regarder ...
Expérimenter et non seulement ressentir

Photo: J. Claire

Panorama renouvèle l'expérience théâtrale au fur et à mesure que la structure tourne 360° sur elle-même et transforme la réalité en fantaisie. Il éveille, ou réveille à nouveau, les sens et l'appréciation que l'on peut se faire du monde. Un monde imaginaire qui surgit du jeu des acteurs mais également du public, captivé et intégré dans sa forme et dans son histoire.

"Vous plongez dans un autre monde"

Panorama reconnecte les gens avec l'espace, le lieu et les autres. Pour stimuler notre imagination, éprouver un sentiment de présence unique et voir le monde sous un nouveau jour.

P A N O R A M A : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

PANORAMA SYNOPSIS:

Un mini-cinéma rotatif est posé au milieu d'un espace public; on ramasse les billets d'entrée et 24 personnes prennent place à l'intérieur de la Boîte.

Alors que la lumière baisse et que la bande-son démarre, le rideau qui s'ouvre révèle... Le monde extérieur ! Toute la structure commence de tourner sur son axe sur 360 degrés, montrant les bâtiments, l'espace alentour et les passants qui y circulent.

Photo: M. Suleymanova

Photo: J. Claire

Alors que la rotation de la Boîte se poursuit, la réalité commence a se modifier sous les yeux du public : à force d'attendre qu'on lui raconte une histoire comme au cinéma, les plus petits évènements qui se déroulent dans le cadre de l'écran obligent le public à se demander s'ils font partie de la mise en scène.

Ainsi, la distorsion progressive de la réalité à la fiction n'est pas le seul fait des comédiens, mais aussi celui des passants, qui se prennent au jeu ou sont engagés à intervenir dans le spectacle. De consommateurs du spectacle, ils en deviennent les intervenants et contribuent à sa création.

"Un rêve éveillé cinématographique"

Adapté aux festivals d'art de la rue et aux évènements en plein air, Panorama réveille les sens et l'esthétique. Grâce à ce spectacle, vous ne verrez plus jamais les lieux que vous connaissez de la même manière.

Panorama est disponible pour une représentation clés-en-main, mais aussi précédé d'ateliers créatifs accompagnés par des artistes, ou encore pour des scénarios de commande.

Ce spectacle-concept est une performance artistique unique, qui remet en question les formats habituels de spectacles interactifs et in situ.

Photo: M. Suleymanova

PANORAMA : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

DURÉE D'UNE REPRÉSENTATION :

Photo: I. Kuclis

Une performance dure 100 minutes par séquence de 15 minutes de jeu.

Les 24 personnes du public qui entrent dans la Boîte changent à chaque séquence. Pendant les 15 minutes de changement, le spectacle continue.

Moyennant discussion, l'horaire peut s'adapter aux désirs de l'organisateur et aux possibilités de la compagnie.

"On voit des détails qu'on ne verrait pas autrement"

LES OPTIONS DE REPRÉSENTATION EN DÉTAIL :

1. Le spectacle clé-en-mains :

Avec une équipe de 4 à 6 artistes, Panorama offre un spectacle in situ autonome, adapté pour les festivals et les manifestations d'extérieur.

Basée sur une histoire ou un conte connus, une séquence de quinze minutes d'intervention permet à vingt-quatre personnes de profiter du spectacle de l'intérieur de la Boîte, pendant que les passants sont invités à attendre leur tour d'entrer ou à participer directement aux tableaux en intervenant avec les artistes (foule, groupes portant des objets, chorégraphies simples, etc.).

Photo: V. Bezhan

Photo: T. Greder

2. Panorama Installation Urbaine:

Avec une équipe de 2 à 5 intervenants, Panorama vous offre une occasion unique de regarder différemment l'environnement que vous habitez, dont vous avez l'habitude. Comme si c'était un film, accompagné de musique, les espaces, les places et les bâtiments que vous voyez apparaissent revitalisés, mis en valeur et acquièrent une nouvelle dimension… presque mystique.

PANORAMA : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

3. l'atelier créatif suivi d'interventions :

Photo: T. Greder

Avec un groupe de jusqu'à 5 animateurs, Panorama peut proposer un stage-atelier jusqu'à vingt participants sur le concept du spectacle. Cette option est ouverte aux artistes individuels ou aux groupes. Elle dure idéalement cinq jours, incluant la participation à des performances du collectif. Les participants mettent en commun leurs talents pour créer un spectacle unique en fonction des décors et des moyens à disposition.

Ces cinq jours de stage peuvent représenter l'occasion de travailler sur un scénario spécial ou une commande de l'organisateur en fonction du thème de l'évènement.

4. Le spectacle sur commande :

Indépendamment ou en collaboration étroite avec les organisateurs d'évènements, Panorama peut proposer et écrire des performances pour répondre à des besoins particuliers ou des propositions liées à l'évènement. Les besoins liés à ce genre de prestatation sont à discuter au cas par cas.

Photo: T. Greder

"C'est formidable d'être dans le meme monde ... mais un autre"

L'IMPACT DU SPECTACLE:

Vu de l'intérieur :

Panorama est un projet original, qui renouvelle l'expérience théâtrale au fur et à mesure que la Boîte, qui tourne à 360 degrés sur son axe transforme la réalité en fantaisie. Isolé du monde réel à l'intérieur de la Boîte, le public observe celui-ci à travers le filtre de l'écran de cinéma. Un monde imaginaire émerge du jeu des acteurs mais également du public, qui, par sa seule présence, participe à la mise en scène.

Photo: J. Claire

PANORAMA : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

Vu de l'extérieur :

Les passants et le public qui restent à l'extérieur de la Boîte sont pris à partie par les comédiens. A chaque rotation, de plus en plus de badauds se transforment en observateurs, puis en acteurs... Ils sortent de la passivité... Se fondent dans ce groupe de gens qui s'amusent... Et en oublient le temps.

Photo: M. Suleymanova

Pour les participants au stage créatif :

Pour les participants, le projet représente une occasion de confronter leurs idées et leurs compétences dans la création d'un spectacle unique, qui propose une nouvelle définition de l'interactivité dans les arts de la rue.

"C'est comme si on rêvait"

DIRECTION ARTISTIQUE :

TOM GREDER : kinopan.com | tomoskar.com | oskarstrudel.com

Tom Greder est un artiste de rue qui concentre son œuvre sur la comédie interactive physique contextuelle. Né en Suisse et ayant grandi en Australie, son style est emprunt des arts de la rue, des arts du cirque et des traditions théatrales européens. Il se forme en tant qu'artiste de cirque à The Circus Space et à l'Ecole Philippe Gaulier, à Londres. Depuis 1988, en tant qu'indépendant, il produit, dirige et joue des spectacles pour la rue, le théâtre et le cirque.

Photo: J. Claire

Tautant dans le milieu artistique que dans le théâtre d'entreprise, Tom Greder s'est fait un nom sur le plan international pour son approche créative originale. Tom a remporté plusieurs prix internationaux, parmi lesquels :

- "Bourse SSA-FARS pour les auteurs des Arts de la rue" (Suisse) en 2015 et 2020
- Prix du public au Festival de Gand, en Belgique
- Premier prix et prix du public au Festival des Artistes de rue de Vevey, Suisse
- Premier prix à la Biennale des arts de la rue de Brisbane, Australie
- Prix "The Childrens Jury Golden Star" à Maribor, Slovénie

En tant que metteur en scène et enseignant, autant dans le milieu artistique que dans le théâtre d'entreprise, Tom Greder s'est fait un nom sur le plan international pour son approche créative originale.

PANORAMA : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

COMMUNICATION:

Panorama transforme la réalité en fantaisie, éveillant nos sens et re-mystifiant le monde au fur et à mesure qu'il tourne à 360° autour de son axe.

Un monde imaginaire qui surgit du jeu des acteurs et du public même, captivé et intégré dans son environnement et dans son histoire.

Panorama défie nos perceptions, reconnecte les gens avec l'espace, les lieux publics et les uns aux autres. Pour stimuler notre imagination, éprouver une sensation de présence unique et voir le monde sous un nouveau jour.

Disponible en tant que performance interactive, collaboration créative avec des artistes locaux, installation urbaine ou encore commande spécifique.

NOTE: Merci de nous faire valider vos visuels avant impression.

VIDEO TEASER : https://vimeo.com/channels/panoramakinotheatre

Réseaux sociaux: Instagram: https://www.instagram.com/pankinotheatre
Facebook: https://www.facebook.com/pankinotheatre

PANORAMA L'ÉQUIPE:

Direction artistique / Créateur : Tom Greder

Production / Administration: Tom Greder et David Berga

Diffusion: Général et en Suisse: Tom Greder | tom@kinopan.com | +41 78 891 1965
International: David Berga | info@davidberga.cat | +34 635 84 47 67

Collectif d'interprètes: Jessica Arpin, Serge Ayala, Anic Bürgisser, Veronica Del Vecchio, Riet Duri Strähle, Mateo Frau, Elmo Greder, Tom Greder, Adrien Gygax, Bea Insa, Natacha Kmarin, Céline Libeer, This Maag, Baptiste Raffanel, Ale Risorio, Kiki Vita Roldan, Andrea Tettamanti

Scénographie: Clemens Wirz, Katarina Zalar et Uli Weigel

Musique: Jeremy Mage, Trent Arkleysmith et Rahcel Johnston

Costumes: Gordana Bobojevic

Collaborateurs : Philipp Boë, Association Gigamphi, CulturL

Panorama Kino Theatre est généreusement soutenu par Pro Helvetia Fondation Suisse pour la Culture, CCHAR (Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue), SSA (Société suisse des auteurs), la FARS (Fédération des Arts de la Rue Suisses, le canton de Berne, la ville de Bienne, Corodis, Loterie Romande et CicaS (Commission intercantonale des arts de la scène)

PANORAMA : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

PANORAMA
KINOTHEATRE

LA SCÉNOGRAPHIE:

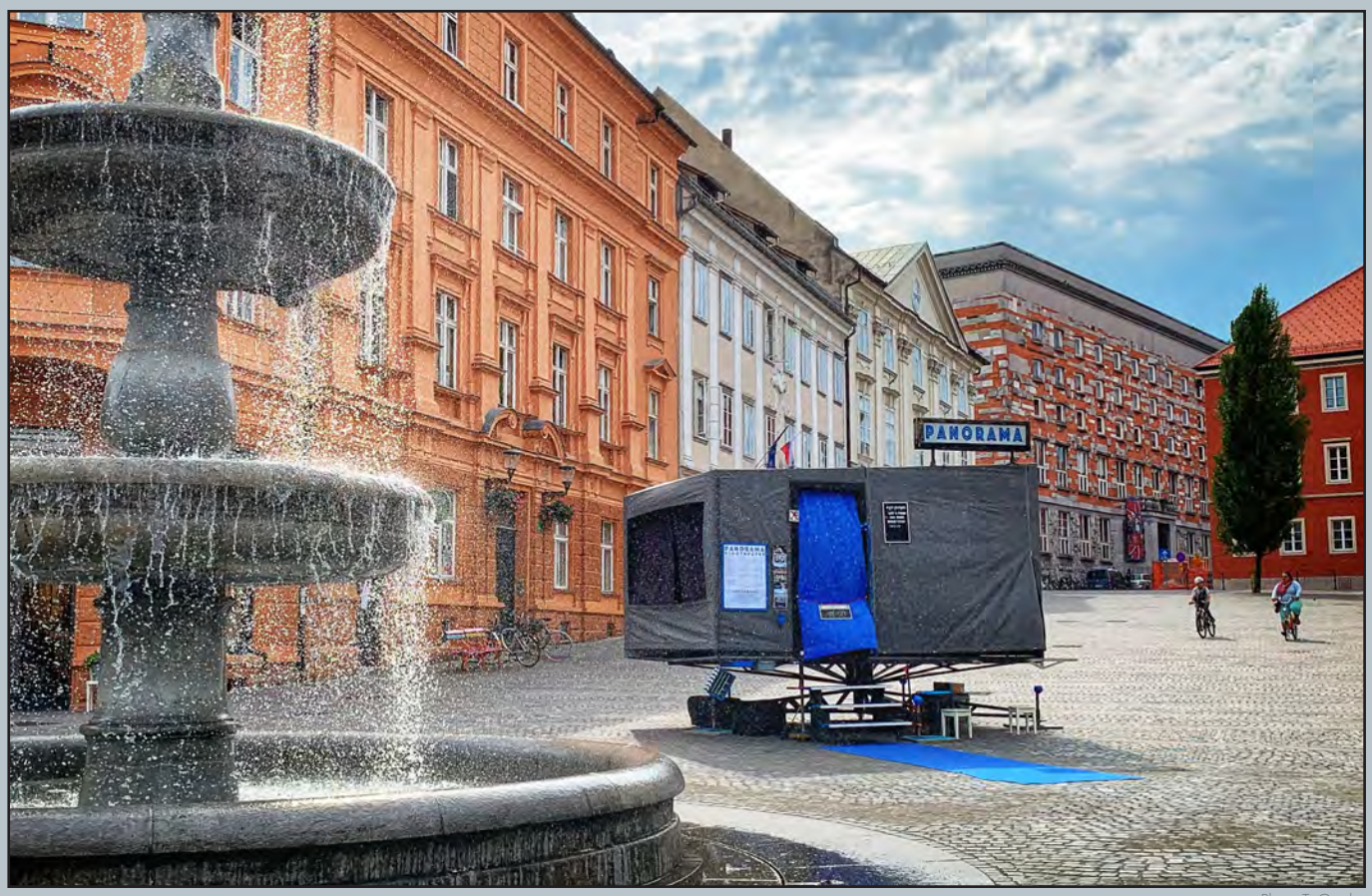
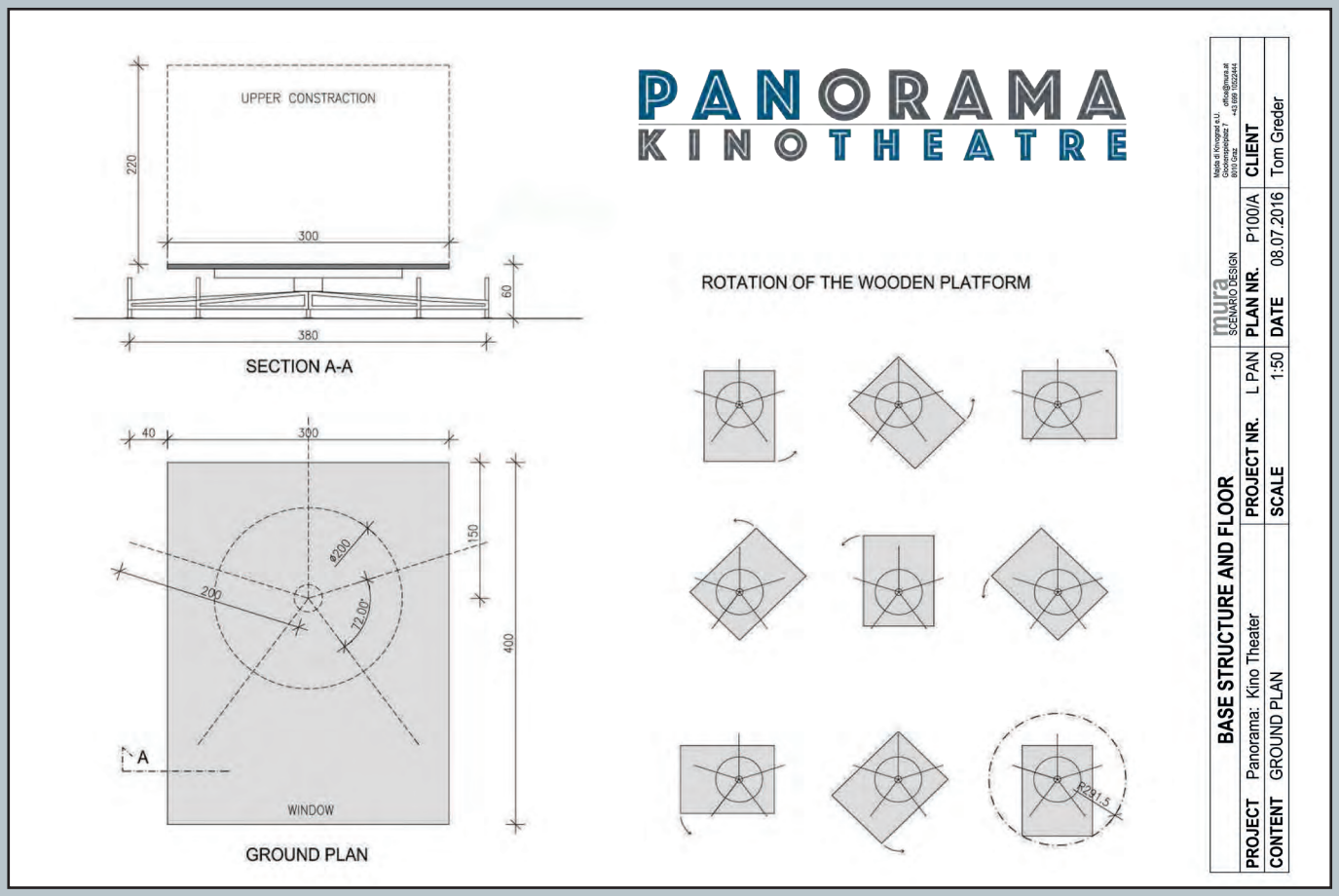


Photo:T. Greder



P A N O R A M A : Tom Greder. Seevorstadt 14a CH-2502 Biel-Bienne Switzerland
+41 (0)78 891 1965 tom@kinopan.com www.kinopan.com

PANORAMA
KINOTHEATRE

Press release:

"Panorama Kino Theatre"

To see not just look …
To experience not just sense !

Swiss company Panorama Kino Theatre redefines the theatrical experience as its unique 360° rotating pop-up cabinet transforms reality into fantasy, provoking our senses and re-mystifying the world we inhabit.

"A cinematic day-dream"

As the structure rotates around its own axis, that world starts to change, evolve, abstract. Not just through the actions of the actors outside, but also in collaboration with the general public, who find themselves becoming an integral part the story. The observer is no longer simply a consumer of theatre, but co-creator of it.

"A once in a life-time experience"

Devised by renowned Swiss-Australian artist Tom Greder, Panorama Kino Theatre is the crystalisation of his 35 years of international performing expertise to deliver interactive, inclusive, transformative & empowering experiences.

"You dive into another world"

Together with an international cast, Panorama challenges perceptions and re-connects people with space, place and each other. To stimulate our imagination, experience a sense of presence and see the world in a new light.

Panorama Kino Theatre is supported by the Swiss Arts Council Pro Helvetia and CicaS (Commission intercantonale des arts de la scène des cantons de Berne et du Jura), Switzerland.

swiss arts council prohelvetia CicaS

Panorama Kino Theatre : Tom Greder | +41 (0)78 891 1965 | tom@kinopan.com | kinopan.com